



**ANIBAL TONELOTTO**

## **Uma Trajetória Fotográfica que Integra Arte, Ciência e Divulgação Territorial**

*Anibal Tanelotto*  
anibaltanelotto.com

Anibal Tanelotto, fotógrafo argentino-brasileiro originário de Santo Tomé, Corrientes, construiu uma sólida e multifacetada carreira que transcende a mera captura de imagens. Seu enfoque, forjado desde a auto didática precoce, aos doze anos, integra de maneira singular os princípios do método científico, adquiridos em seus estudos universitários, com uma profunda sensibilidade artística e um marcado compromisso com a divulgação cultural e turística. Esta convergência permitiu-lhe desenvolver um olhar distintivo sobre o mundo, revelando a fotogenia inerente na natureza, nos objetos e na sociedade a partir de perspectivas inovadoras.

Ele se distingue por uma **constante busca por aprimoramento e pesquisa**. Sua metodologia implica uma **revisão exaustiva** dos trabalhos de fotógrafos **teóricos internacionais**, não como um exercício de repetição, mas como um ponto de partida para a geração de **novas descobertas**. Esta abordagem intelectual o levou a explorar territórios fotográficos previamente descartados ou inexplorados pela maioria dos profissionais, extraindo conceitos inovadores que **desafiam e enriquecem os paradigmas tradicionais da fotografia prática e empírica**. Sua obra se caracteriza, portanto, por uma originalidade que reside na **capacidade de revelar novas perspectivas e realçar a beleza latente no cotidiano**.

Seu reconhecimento como fotógrafo internacional, **membro do International Freelance Photographers Organization (AIPRESS)** ➡, sublinha a projeção global de seu trabalho.

Na área cultural, qualificado como **Gestor Cultural** ➡, **Agente e Produtor Cultural** ➡ e **Analista de Paracerista de Projetos Culturais** ➡ na **Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural (ESCULT)**, do **Ministério da Cultura do Brasil**, e como **Agente e Produtor Cultural certificado pela Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul (SEDAC)** ➡, demonstram seu ativo envolvimento na promoção e gestão de iniciativas artísticas e culturais. Essas conquistas refletem sua capacidade de operar dentro das estruturas culturais, contribuindo para o desenvolvimento e a difusão das artes.

Sua formação acadêmica é complementada por um **Diplomatura em Fotografia Social de Investigação pela Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Nacional de Buenos Aires (UBA)** ➡, evidenciando seu interesse pela dimensão sociais e documental da fotografia. Essa perspectiva se articula de maneira especial em sua **Especialização em Fotografia Turística e Patrimonial**. Neste campo, ele acumulou vasta experiência em trabalhos de **divulgação turística e preservação do patrimônio cultural e natural**. Sua *expertise* o tornou consultor de diversas cidades na Argentina e no Brasil, onde contribuiu com sua visão e conhecimento para valorizar suas atrações e patrimônio. Seu trabalho neste âmbito não se limita à mera documentação visual, mas implica uma **compreensão profunda do valor intrínseco dos lugares e das culturas** e uma habilidade para comunicá-lo de maneira efetiva através da imagem.

Realizou **dois cursos de IA: Inteligência Artificial e Cultura na Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural (ESCULT) do Ministério da Cultura do Brasil** ➡ e **Aperfeiçoamento Profissional com Inteligência Artificial no Centro Paula Souza do Governo do Estado de São Paulo** ➡, Brasil, dois cursos na **Escola Virtual Gov ENAP Educação Patrimonial e Turismo Cultural** ➡ e **Captação de Recursos para Museus** ➡.

**Atualmente, ele** está cursando **Diplomatura Universitária em Gestão Turística e Cultural** na UNNE (Universidade Nacional do Nordeste - AR). ➡.

É **Perito Fotógrafo Judicial - Tribunal Superior de Justiça de Corrientes** desde 1996. ➡

Atual proprietário e diretor de produção de **Aníbal Tonelotto – Producciones Fotográficas** ➡ (com sede em Santo Tomé, Argentina) e **da Anibal Tonelotto – Produções** ➡ (com sede em São Borja, Brasil), ele estabeleceu plataformas para a materialização de seus projetos e a **prestação de serviços fotográficos em nível nacional e internacional**. Foi sócio fundador de várias agências de publicidade, **como a Mezetti Comunicação Ltda. (Brasil)** ➡ e **Kappa Imagem e Comunicação (Brasil)** ➡, onde se destacou seu trabalho em produção em geral, fotografia e arte-finalização editorial. Essas empresas refletem sua visão empreendedora e capacidade de gerenciar projetos complexos em diversas áreas. Sua atuação como **ex-consultor externo do SEBRAE-RS (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas)** ➡ nas áreas de fotografia, design, turismo e marketing destaca sua capacidade de assessorar e potencializar o desenvolvimento de pequenas e médias empresas, integrando a fotografia como ferramenta estratégica de crescimento. Participa ativamente da **Associação de Artistas Visuais de Corrientes**. ➡

Uma vasta **experiência em divulgação turística e institucional** se reflete em seu envolvimento na **organização de eventos, campanhas publicitárias** ➡, **institucionais e políticas, bem como** ➡ em projetos de desenvolvimento de **turismo sustentável**. Liderou **campanhas de promoção turística e institucional** ➡ para diversas cidades na **Argentina e no Brasil**, incluindo Santo Tomé, Alvear, São Borja, Canela, Gramado e Bento Gonçalves, Nova Petrópolis, São Francisco de Paula e Bom Jesus. Além disso, também desenvolveu **campanhas publicitárias** para clientes particulares em importantes centros urbanos como **São Paulo e Porto Alegre**, abrangendo diversos setores como **empresas, indústrias e o setor turístico**. Sua destacada atuação profissional no Estado do Rio Grande do Sul por mais de vinte anos sublinha sua capacidade de estabelecer-se e gerar um impacto significativo em diferentes contextos geográficos e culturais.

Um exemplo concreto de sua contribuição artística e cultural é a criação do **“Calendário Cidades Invisíveis”**. ➡, uma publicação de alta qualidade artística e gráfica destinada a realçar os valores locais de diversas cidades da **Argentina e do Brasil**. Este projeto, que celebrou seu quinto aniversário em 2018, exemplifica sua visão de utilizar **a fotografia como ferramenta para revelar a beleza e a singularidade de** lugares frequentemente esquecidos. Sua seleção como **finalista no programa “Corrientes Emprende 2016”** ➡ com o projeto cultural “Cidades em Foco” reafirma seu compromisso com a promoção do patrimônio local por meio da fotografia.

Além de sua prolífica atuação profissional, ele possui mais de **trinta anos de experiência em docência relacionada à fotografia** ➡, o que sublinha seu compromisso com a formação de novas gerações de fotógrafos e a transmissão de seu vasto conhecimento. Assim como sua formação em Cultura e Turismo iniciou-se há mais de 20 anos ➡, ele realizou exposições em diferentes etapas de sua vida ➡ e ofereceu conferências em várias oportunidades para variados públicos ➡.

Foi **dissertante no 1º Congresso do Patrimônio Cultural e Natural de Corrientes** ➡, destacando o papel dos fotógrafos na preservação. No **1º Festival de Artes Visuais “Santo Tomé em Foco 2023”** ➡ ele ministrou palestras sobre **“Fotografia com Celulares”** e **“Processo Criativo”**, além de expor sua obra. Ministrou a oficina **“Ensinar Fotografia nas Escolas”**. ➡ em Congressos de Educação Artística em Santa Fé e Corrientes. Obteve a **Bolsa de Formação Fundo Nacional das Artes (AR) 2018**. ➡, onde abordou a narrativa visual na educação de crianças e adolescentes, exposto nos **Congressos Provinciais de Educação Artística de Corrientes (2019)** ➡ e **Congresso Federal de Educação Artística (2022)** ➡.

Suas pesquisas realizadas em diversos campos da fotografia, como métodos de sistematização de ampliações, criação do **Método de Exposições Constantes**, técnicas de **Reprodução Fotográfica de Documentos Antigos**, a **Polarização da Luz** e a introdução da **Técnica de Fotografia Panorâmica Paralela**, demonstram seu espírito inovador e sua constante busca por novas formas de expressão e conhecimento dentro do meio fotográfico. Seu perfil se completa com **condições pessoais aptas para trabalhos interdisciplinares, transdisciplinares e multidisciplinares**, respaldadas por sua experiência como **Consultor Externo do SEBRAE em design gráfico, turismo, marketing e fotografia** ➡, e seu papel como articulador em projetos de design e publicidade, consolidando sua imagem como **profissional integral e versátil**, cujo aporte à fotografia, à arte, à cultura e à divulgação territorial é significativo e duradouro.

Seu **profundo conhecimento de aplicativos MS Office, programação VBA, Javascript e HTML5** complementa suas habilidades técnicas e lhe permite desenvolver-se facilmente no ambiente digital atual. Seu **domínio de idiomas** como **castelhano (sua língua nativa) e português, juntamente com um bom nível de inglês**, facilitam a interação e a colaboração em contextos internacionais, ampliando o escopo de seu trabalho e sua capacidade de participar de projetos de diversa índole.

Em sua juventude, cursou **Engenharia Mecânica Aeronáutica (UNC - Universidade Nacional de Córdoba – AR ) ➡**, abandonando seus estudos no 5º ano da carreira para se dedicar inteiramente à **Fotografia**, paixão de sua vida. Anteriormente, sua **titulação no Ensino Médio**, foi de **Perito Mercantil**. ➡ A formação em administração de empresas complementa suas aptidões empresariais e de visão integral da realidade. Dita titulação foi referendada mediante a realização de **Exame Nacional do Ensino Médio (ENCCEJA ) ➡**. E quando a **programação de computadores** ainda era coisa do futuro, ele iniciou essa jornada em **Cursos de Extensão da UNNE (Universidade Nacional do Nordeste)**. em 1982 ➡.

## PORTFÓLIO

**Aníbal Tonelotto**

[www.anibaltoneilotto.com/](http://www.anibaltoneilotto.com/) / [+54 9 3756 461006](tel:+5493756461006) / [anibaltoneilotto@gmail.com](mailto:anibaltoneilotto@gmail.com) / [@ anibaltoneilotto](#)

CUIT: 20-17742724-2

CNPJ: 32.308.927/0001-80

  
anibaltoneilotto.com